**Комментарий к публикации статьи «Угадай мелодию» в «Российской газете. Неделя»**

Продолжая работу по публикации явления Философских Чтений Синтеза и организаций подразделения ИВДИВО, обратилась с информационным поводом в региональный филиал «Российской газеты». Не скрою, что редактор был мне знаком. Когда-то мы вместе с нею работали в сфере СМИ. Она попросила у меня данные о сути дела, ознакомившись, дала редакционное задание журналисту. Через несколько дней позвонила Альбина Лищинская, прося поддержки, так как уже входила в двери этой редакции.

В это время я была на работе, а рядом со мной – Аватар ИВ МЦ ИВО 4011ИВР Виктория Алексеева. Вместе мы вошли в практику Магнит с ИВО и ИВ Матерью Планеты Земля, прося развернуть метагалактическую среду в редакции газеты с возможностью максимальной развёртки нашей темы в доступном для восприятия варианте. В Зале Изначально Вышестоящего Отца появилась ещё одна Мать – Изначально Вышестоящая Мать. Для нас это было неожиданностью. Мы вошли в Магнит и с нею, хотя и не понимали, почему это произошло.

Где-то часа через два вновь раздался звонок. Альбина завершила общение с журналисткой, которой на одном дыхании рассказала всё, что запланировала. Та делала записи на диктофон и изредка задавала вопросы. Я рассказала Альбине, что почему-то в практике Магнит были две Матери. Оказалось, что она тоже пообщалась с ними, прежде чем пойти в редакцию! И Магнит делала с двумя Матерями. Это была пятница, 8 сентября.

А в субботу на первом дне Синтеза Школы Синтезной Аматики ИВДИВО Альбина показала мне курьёзное фото обложки детской тетради, которое получила накануне после интервью от своей одноклассницы – учительницы школы. На обложке тетради детской рукой было выведено «по **мать**е**мать**ике» – две Матери. Я расшифровала, **что в этот день развернулась на Планете Земля МЕТАМАТИКА**. Потому и участвовала в нашей практике Изначально Вышестоящая Мать Метагалактики. Мы, стяжая Абсолюты, используем метагалактические соответствующие цифровые явления и звучания.И Альбина, разрабатывая новое фортепиано, использовала математические расчёты нот, которые вызывают новое звучание, можно сказать, метагалактической музыки.

Статья получилась удивительно красивой, профессиональной. Журналистка понимала, о чём писала. Оказалось, что и она в своё время окончила музыкальную школу.

**Аватар ИВ МАИ ИВО 4011ИВР, Бочоришвили Василя**